

70  
лет

СВИРСКАЯ  
ЭНЕРГИЯ

№44 (453), 6 ноября 2019 года

9

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» в Детской музыкальной школе состоялась концертная программа «Музыка для души». В ней приняли участие учащиеся и преподаватели школы.

**В сиянии музыки, осенних красок  
Искусство снова радость  
нам несёт.**

**Стремятся ввысь  
божественные звуки,  
И в этих звуках –  
творчества полёт!**

- Музыкальное искусство! В нём неразгаданные тайны таланта, миг рассвета, полный чудес и открытий, - приветствовали зрителей Наталья Ивановна Белькова и Влада Владимировна Бабушкина.

Ведущие рассказали о творчестве талантливого русского композитора Модеста Мусоргского. Этот человек сочинял самые разные произведения. Он не добился громкой славы при жизни и никогда не делал набросков и черновиков. Мусоргский предпочитал подолгу обдумывать все будущие произведения целиком.

Весёлый гопак из знаменитой оперы «Сорочинская ярмарка» прозвучал в исполнении Кристины Коробовских и её педагога Алёны Рыбачук. Пьесе «Незабудка» сыграли Владимир Мезенцев и Андрей Исаев.

Гитара... Когда слышишь её звуки



представляешь разное. Вот страстная испанка танцует зажигательный танец, подыгрывая себе на кастаньетах. А вот шумные цыгане, поющие возле костра весёлые песни. Может быть, это тихий летний вечер на берегу реки, где под отблески костра звучит задушевная песня. Этот инструмент покорила весь мир.

**К любимой гитаре  
я сердцем прильну,  
Осторожно и бережно  
трону струну...**

Немного грустный мотив исполнил на гитаре Сергей Марач.

**По чёрно-белым клавишам рояля,  
Мелодию настойчиво ищу,  
Как бабочки, блистательно порхая,  
По клавишам стучит твоя душа...**  
«Бабочки на снегу», - прозвучало произведение на фортепиано в исполнении Влада Нестеренко.

**Стихи и музыка прекрасны,  
В них отражения стихий.  
Как музыка бывает разной,  
Так отличаются стихи.**

С удовольствием послушали игру на фортепиано педагога Гоар Гаспарян.

И вновь звучит гитара. Этуод исполнила Анна Никитина. Концертную программу продолжил Андрей Исаев, он порадовал игрой на баяне. «Родные просторы», - так называлось лиричное произведение.

Многим из нас знаком музыкальный инструмент саксофон. Искусство игры на саксофоне показал Влад Фёдоров, аккомпанировала на фортепиано Наталья Иосифовна Барковская.

Музыка композитора Исаака Дунаевского – это ощущение яркого солнечного света и счастья. Его песни – это красота мелодий и ясность духа, простота и искренность. Несмотря на то, что эпоха Дунаевского – середина 20 века, его музыка продолжает жить. Её лёгкое дыхание почувствовали вместе с педагогами Еленой Киселевой и Алёной Рыбачук.

Произведение «Нежность» исполнила на фортепиано Дарья Прокольева, русскую народную песню сыграл Владимир Мезенцев. Аплодисментами приветствовал зал Сергей Марача и его преподавателя Геннадия Попова.

Завершили праздничное мероприятие ансамбль саксофонистов - Ольга Шишкина и Юлия Метёлкина. Зрители унесли с собой частичку тепла и хорошего настроения. И пусть эта музыкальная гостиня станет традиционной встречей всех любителей прекрасной музыки.

**Татьяна ЛЕБЕДЕВА**

На фото автора:  
Ольга Шишкина и Юлия Метёлкина;  
Сергей Марач и  
преподаватель Геннадий Попов

## Искусство как связующая нить

Вечером третьего ноября Дом культуры «Русь» распахнул свои двери для ценителей искусства. Второй год подряд в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» здесь проходит целая череда интересных мероприятий.

На этот раз организаторы – городские учреждения культуры – пригласили всех желающих в «Салон изящных искусств», связавший воедино музыку, танец, литературу и живопись. Каждый гость вне зависимости от возраста нашёл для себя занятие по вкусу, смог попробовать свои силы в самых разных направлениях искусства и научиться чему-то новому. Как отметила заведующая Домом культуры Елена Твердохлебова, посетители могли не просто увидеть, как работает салон,

но и стать его активными участниками.

Украшением вечера стал светский бал. Звуки классической музыки, девушки в бальных платьях, кавалеры во фраках – так, торжественно и ярко, началась эта культурная встреча. В тот момент как на улице царил ноябрьская погода – холод, мокрый снег и ветер, как будто навёрстывая упущенное октябрём время, в стенах Дома культуры можно было окупиться в тёплую, уютную атмосферу творчества и вдохновения.



Все, кому нравятся бальные танцы, которые также называют историко-бытовыми, прошли в салон «Светский бал». Несколько смелых дам и молодых людей вызвались поучиться у опытных танцоров (под руководством балетмейстеров Натальи Гординой, Василия Кузьмина, Дениса Чуракова и Светланы Прокольевой) степенному полонезу, плавному вальсу, задорной и лёгкой мазурке. Они с удовольствием осваивали грациозные наклоны головы и повороты, разнообразные перестроения и геометрические фигуры.

В художественном салоне педагоги Детской художественной школы рассказали о различных техниках эстампа (гравюрный либо иной оттиск на бумаге с печатной формы), познакомили с творчеством



известных художников-эстампистов. Затем взрослые и маленькие посетители с большим интересом участвовали в мастер-классе «Красочный эстамп» и создали свои неповторимые графические произведения.

- Мероприятия, подобные «Ночи искусств», нам очень нравятся – общение с увлечёнными творчеством людьми всегда приносит положительные эмоции, - сказала преподаватель школы Любовь Головина. - Каждый год мы придумываем для участников своих мастер-классов что-то новое и необычное. Сегодня это эстамп. Гости будут пропечатывать цветные и чёрно-белые гравюры с помощью заданных трафаретов, губки, акварельных красок, гуаши и соли.

Для любителей поэзии и прозы сотрудники библиотеки подготовили викторину и предложили принять участие в «Открытом микрофоне».

Любой желающий мог прочесть стихи как знаменитых поэтов, так и собственного сочинения. Также в литературном салоне прошла выставка поэтических сборников местных авторов. Один из них, Николай Рымарев, присутствовал на вечере и поделился со слушателями своим творчеством.

Уходя, жители гостигорода благодарили организаторов за интересный вечер. «Ночь искусств» закончилась, но осталось хорошее послевкусие от прикосновения к красивому, доброму, вечному.

**Марина ХАЛИТОВА**  
Фото автора