

## Книжное обозрение

## Читай книгу – смотри кино!

Что лучше фильм или книга? Известный спор. Почему кто-то предпочитает смотреть, а кто-то читать? Предлагаем прочитать книгу и посмотреть фильм, а затем решить для себя, что лучше: книга или фильм. Все представленные книги есть в нашей городской библиотеке.

Санаев П. Похороните меня за плинтусом. - М.: АСТ, 2016. – 288 с.

Эта повесть о девятилетнем мальчике Саше Савельеве, который живёт у бабушки с дедушкой, потому что бабушка не доверяет воспитанию ребёнка своей дочери. Она осуждает «беспутную» dochь, нашедшую нового мужа, которого считает «бездарным художником», «карликом-кровопийцей», и «лалкашом». Безоглядная любовь к вину перерастает в домашнее тирание. Прототипами персонажей являются реальные люди: Саша Савельев – Павел Санеев. Отчим («карлик-кровопийца») – Ролан Быков. Мать – Елена Санеева. Дедушка – Всеволод Санеев. Бабушка – Лидия Санеева.

Одноимённый фильм-драма режиссёра Сергея Снегина, в ролях: Александр Дробитко, Светлана Крючкова, Алексей Петренко, Мария Шукшина, Константин Воробьёв и др.

## Вести КДНЗП

## Когда положение становится социально опасным

В поле зрения муниципальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав вновь попали родители, уличенные в ненадлежащем уходе за своими детьми.

На этот раз на рассмотрение членов комиссии поступили 13 персональных дел: четыре – в отношении несовершеннолетних, и девять – в отношении родителей. Четыре нарушителя по разным причинам не явились на заседание, и их дела обсудили заочно либо отложили на следующий раз.

Основные причины неисполнения всеми этими гражданами родительских обязанностей – пьянство и безделье. Повестки заседания престрой похожими сообщениями: «Ст. 5.35 ч. 1 КоАП РФ – ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию, обучению несовершеннолетних детей...», «периодически употребляет спиртные напитки», «дома собираются компании», «употребляет спиртное в присутствии детей», «не осуществляет контроль за детьми»... И напротив большинства семей пометка – «не работает».

Три матери и два отца представили перед членами комиссии, и только один из них не привлекался ранее к административной ответственности, другой не состоит на учёте в ОДН, поэтому по отношению к нему применена мера административного воздействия «предупреждение». Все три женщины состоят или состояли прежде на учёте. Отдела по делам несовершеннолетних и уже привлекались к административной ответственности. По их материалам вынесены постановления о назначении административного наказания в виде штрафов.

Первая «гостья» – гражданина Ш., мать 12-летней девочки. Отец с ними не проживает, но он также явился на заседание. Ранее женщина состояла в Банке данных СОП (социально опасных семей), потом ввиду улучшения ситуации её с учёта сняли и встали поставили вновь. Она официально трудоустроена, но склонна к употреблению спиртных напитков, причём чаще всего расливает алкоголь на присутствие подрастающей дочери. Возраст девочки приближается к подростковому, и ей сейчас особенно необходимо внимание мамы и папы, родительский контроль. «Я пойду на исправление, больше ни с кем не буду пить, закодируюсь», – пообещала мать. Родителям порекомендовано договориться о воспитании дочери, а мать предупредили: «Не возвращайся за ум, следующий этап – лишение родительских прав».

Марина ХАЛИТОВА

Абрамов Ф.А. Братья и сестры: роман в 4-х кн. - М.: Бече, 2021. – 480 с.

Книга о труннейшей жизни деревни в годы войны и после неё. Мы видим много разных судеб. Поражает трудолюбие, терпение и сила народа. Она повествует о тридцатилетней судьбе русского северного крестьянства, начинавшей с военного 1942 года. За это время состарились одно поколение, возмужало второе и подросло третье. И сам автор обратил мудрость со своими героями,ставил в более сложные проблемы, вдумываясь и вглядываясь в судьбы страны, России и человека.

Фильм-драма «Две зимы и три лета» режиссёра и автора сценария Тимы Эсадзе. В ролях: Александр Балуев, Сергей Маковецкий, Полина Кутепова, Наталия Вдовина, Антон Хабаров, Кирилл Гребенщиков, Александр Михайлов, Надежда Маркина, Юрий Назаров, Тимофей Три-



Бунцев, Глеб Пускепалис, Елена Николаева, Александр Леньков, Дарья Петрова, Константин Чепурин, Кирилл Болтаев, Анастасия Шаповал, Ирина Горбачева.

Фильм об истории несколых поколений жителей небольшой северной деревни Пекашин на фоне истории большой страны. Действие разворачивается с 1942 по 1972 год. В центре повествования – многодетная семья Пряслиных: мать Анна и шестеро её детей.

Гир К. Таймлес. Рубиновая книга / К. Гир; пер. с нем. С. Большой. – М.: Робинс, 2013. – 349 с.

Что бы вы делали, если бы вдруг оказались в прошлом? Гвендолин Шеффер унаследовала от своей прарабабушки ген путешественника во времени. И теперь ей предстоит каждый день переноситься в прошлое... и с каждым днём тайн и загадок становится всё больше и больше. Что такое «Тайна двенадцати»? Кто охотится на путешественников во времени в прошлом? И почему все вокруг думают, что она обладает какой-то «магией ворона»? Ответы на эти и другие вопросы предстоит найти главной героине книги.

Фильмы в стиле фэнтези, приключения режиссёра Феликса Фукштайнера. В ролях: Мария Эрих, Яннис Нивайнер, Вероника Ферресс, Уве Кокши и др.

Ждём вас, дорогие читатели, в городской библиотеке по адресу: ул. О. Кошевого, 11 с 10.00 до 18.00ч.

Лариса ДАВИДЕНКО  
библиограф

Для учащихся школ города педагоги Детской художественной школы организовали передвижную выставку репродукций работ знаменитого русского живописца-мариниста – Ивана Константиновича Айвазовского. Это мероприятие проводится в рамках международного проекта «Культура для школьников». Первыми на этой выставке побывали ребята школы №1. С жизнью и творчеством художника познакомила педагог ДХШ, искусствовед-историк Любовь Леонидовна Головина.

## Гений морской пучины



Иван Константинович автор более шести тысяч полотен. Вдохновение для проявления и воплощения своего таланта он черпал из природы, считая её настоящим учителем для художника. С невероятной точностью мастеру удавалось подмечать мельчайшие детали и переносить их на холст, создавая картины невообразимой реалистичности и вместе с тем романтичности.

Родился будущий художник в 1871 году в Феодосии в семье Геворка и Ригисиме Айвазовых. В 1830 году он поступил в симферопольскую гимназию. Мальчик непрестанно работал, копировал известные произведения, рисовал этюды, эскизы.

В возрасте 13 лет Иван стал самым юным учеником академии в пейзажном классе Максима Воробьёва. Опытный педагог сразу оценил всю величину и мощь его таланта и по мере сил и возможностей дал юноше классическое художественное образование, теоретическую и практическую базу для живописца-virtuosa.

В 20 лет Иван Айвазовский стал самым молодым выпускником Академии художеств и отправился в оплачиваемое путешествие: сначала в родной Крым на два года, а затем на шесть лет в Европу. Его шедевр «Хаос» поклялся купить сам

папа римский. Услышав об этом, Иван Константинович лично подарил картину понтифику. Растроганный Григорий XVI вручил живописцу золотую медаль. Затем уже знаменитый на всю Европу художник посетил Швейцарию, Голландию, Англию, Португалию, Испанию.

Разбогатев и став знаменитым, художник много сделал для родной Феодосии: основал школу искусств и картинную галерею, музей древностей, спонсировал строительство железной дороги, городского водопровода. По мотивам морских пейзажей Крыма было создано множество картин, в том числе известное полотно «Море».

Работы российского живописца были известны в Америке: Академия художеств уже отправляла за океан 15 работ мастера, которые годом позднее были представлены в Чикаго.

Великий художник-маринист, ставший мировой знаменитостью в 20 лет, скончался у себя дома в Феодосии в 1900 году в возрасте 82 года. На мольберте осталась незавершённая картина «Взрыв корабля».

Татьяна ЛЕБЕДЕВА  
Фото автора