

Год культурного наследия народов России

«Мы – единое целое!..»



*Нас не делили по цвету глаз.
Солнце сияло одно на всех.
Верили в дружбу без лишних фраз
И за мечтой стремились вверх...*

Из песни

Национальная идея России – единение народа. Многонациональное государство тогда сильно, когда каждая народность ощущает свою идентичность, почтение к своим традициям, но при этом уважительно относится к другим нациям, их культуре, традициям, верованиям, а вместе мы все объединены одной историей, Родиной и званием – гражданина России.

Как донести до школьников понимание своего предназначения для огромной страны? Ведь все мы – винтики большого и единого механизма, где каждый играет свою роль. Участвуя в одном общем деле, ребёнок сможет ощутить себя частью единого целого. Вот для этого и прошла в конце марта была объявлена по всей стране и приурочена к Году культурного наследия народов России: фешмоб детских хоров «Я – гражданин России!».

К участию в нём присоединилась и школа №2, которая под знамёнами России, Иркутской области и Свирска, и флагом Юнармии собрала свыше 150 своих учеников, которые исполнили песню «Солнечный круг».

Выбор песни не случаен. Ведь, по условиям акции, это должно быть отечественное хоровое музыкальное произведение из предложенных на сайте организаторами – Всероссийским центром развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ).

Есть в этой песне особые слова. Слова, созвучные нашему времени:

*Миль мой друг, добрый мой друг,
Любим так хочется мира!*

Вот почему именно её и взяли организаторы. Школьный фешмоб был прошёл 25 марта. В нём приняли участие ученики с 1 по 11 класс, юнармейский отряд «Беркут», волонтеры, классные руководители.

Шестого-седьмого апреля в Детской художественной школе традиционно прошли дни открытых дверей. Преподаватели ДХШ пригласили в гости учеников 5-6 классов школ города №2 и №3.

В прошлом году в дни открытых дверей к нам приходили дошкольники. Нынче мы решили пригласить школьников, так как они взрослее и уже осознанно могут сделать свой выбор, – рассказала директор ДХШ Т.К. Инешина. – В основном учреждение посещают дети младших классов, но мы стараемся заинтересовать и старшеклассников. С 7 до 10 лет ребята обучаются по общеразвивающей программе, с 10 до 14 лет – предпрофессиональной. Последняя программа обучения позволяет ребятам при наличии свидетельства об окончании поступать в профессиональные заведения и заниматься дальше искусством.

Стены школьного фойе были украшены репродукциями замечательной художницы Н.Ю. Мишаревой. Ребята с восхищением рассматривали портреты, выполненные в технике пастель. Удивительно, настолько живыми и выразительными получились рисунки! Наталья Юрьевна

Александра Сергеевна Зуева и Нина Сергеевна Стенякина – родные сёстры. Немало лет они живут вместе в одной квартире и с детства остаются верными подругами. В их семье никогда не бывает раздоров ни разве что по мелочам. Сёстры всегда поддерживают друг друга, болятся, дружно управляются по общему хозяйству, готовят обед, гуляют. Несмотря на преклонный возраст, никогда не унывают и радушно встречают гостей.

Две сестры – две верные подруги

Родом Александра Сергеевна и Нина Сергеевна из Каучусского района.

– В семье нас было четверо и все девочки, – делится воспоминаниями Александра Сергеевна. – Я родилась предпоследняя, а Нина самая младшая. У нас разница в возрасте небольшая, и поэтому мы с детства с ней дружны и неразлучны. Родители работали в колхозе, папа трудился бригадиром. Хозяйство у нас было неплохое. Все разрушила война. Когда она началась, я пошла в первый класс. Отца с первых дней отпрашивали на фронт, и мама одна поднимала трёх девочек, старшая уже жила своей семьёй. В нашей глухомане мы не видели страшных ужасов войны, но испытывали голод. Хоть и была у нас корова, но приходилось сдавать для фронта молоко и масло, оставалась совсем немнога. Спасали жителей деревни лес да небольшая речка. В тайге росло много грибов, ягоды. Ловили рыбу, собирали колоски, даже на зайцев капканы ставили.

– В первый день дети классами вели самостоятельно на улице со своими классными руководителями. Так разучивали текст и привыкали к звучанию фонограммы. Во второй день мы вместе с Еленой Леонидовной вывели исполнителей поблочно, чтобы научить правильно стоять и чётко петь. Всего один день состоялось три репетиции. В третий день провели запись хора. Съёмка длилась полтора часа. Идеального исполнения, достойного, чтобы запись можно было отправить организаторам акции, добились.

Наталья Фамхутдинова выглядела блестящей и талантливой монтажёр Евгений Викторович Арефьев смонтировал ролик. Его мы разместили на официальном сайте школы, в соцсетях наших участников, а также отправили ссылку на ВЦХТ, как того требовали условия, – рассказала Наталья Фамхутдинова.

Съёмка одновременно вилась на камеры и квадрокоптер. Так что в ходе монтажа удавалось менять кадры, виды, что сделало ролик интересным для зрителя. Администрация школы благодарит за помощь в проведении съёмки выпускника Руслана Охремчук и Юрия Григорьевича Хамидулина.

– Когда пели, на площади присутствовали родители наших учеников, они наблюдали за процессом и аплодировали детям. В тот момент каждый участник акции ощущал невероятный подъём патриотизма, любви к своей стране, к городу, к жизни, к солнцу. Все участники, как один, сказали об этом, – подчеркнула Наталья Александровна.

Подготовила Евгения ДУНАЕВА
Фото предоставлено МОУ СОШ №2

Отец вернулся домой только в марте 1947 года. Когда папу в 1941 году взяли на передовую, их поезд разбомбило, и нам пришло извещение, что он пропал без вести. Оказалось, что он был в плену. Когда Советская армия освободила военнопленных, его, как и многих в то соровое время, посыпали предателем. Позже выяснилось, что он не виноват и его освободили. Как потом рассказывал отец, он все годы, которые провёл в плену, берёт свой партийный билет. В том же 1947 году умерла мама, она сильно болела...

С 12 лет Александра работала на колхозных полях: полота грядки, косила, а младшая сестра Нина готовила обед,

убиралась в доме. Так и жили скромно. Рассказали женщины, как оказались в Свирске.

– В Свирске работал папин брат, он позвал сначала меня, – вспоминает старшая сестра. – Было это в 1950 году. Устроилась на завод «Востсибэлемент» на элементное производство, на конвейер. За плечами у меня было всего четырёх класса, хотелось учиться дальше. Окончила вечернюю школу и поступила в вечернее отделение «Свирского элевромеханического техникума», учились без отрыва от производства. После окончания техникума меня перевели нормировщиком. На градообразующем заводе в ту пору много народу трудилось, из них большая часть только на элементном производстве. Коллектив дружный, часто отдыхали на Байкале, весело ходили на демонстрации, всегда выполняли и перевыполняли план. В 1960 году вышла замуж, сыграли скромную свадьбу, муж тоже на заводе работал.

– А я приехала в Свирск 1952 году, – вспоминает младшая сестра. – Поступила в свирский техникум на дневное отделение. Окончив, много лет работала экономистом на «ВСЭ». Жили мы четвертом в одной комнате в коммунальной квартире. В 1953 году началось строительство домов по Дзержинского. Дома сдавались поэтапно, по подъездам. Я перешла в дом в 1960 году, с тех пор и живу здесь, а девять лет назад сестру забрали. Вместе нам веселей.

Обе сестры до пенсии работали на заводе. На двоих их трудовой стаж составляет 75 лет. Александра Сергеевна Сергеевна тоже имеет звание ветерана труда.

К сожалению, у старшей сестры не было детей, но её племянники – дети младшей восполняют этот недостаток.

– Они мне как родные дети. Когда на мицкрайоне с супругом жили, часто ночевали, мой муж с ними занимался, что-то мастерил, – улыбается Александра Сергеевна. – И сейчас, если заболею, навещают, часто звонят. Три внuka и孙女 живут не в Свирске, но также навещают любимых бабушек, так что вниманием мои не обделены.

Шестого апреля Александра Сергеевна отметила девяностолетний юбилей. На торжество собралась вся их многочисленная родня: племянники, внуки, правнуки и другие близкие люди пришли и приехали, чтобы поздравить юбиляршу и пожелать ей самого наилучшего. А сестра прочитала именнинные строки из стихотворения, которые она иногда цитирует для поднятия настроения:

*Не говори, что постарела,
Что за спиной много лет.
Твоя звезда не дрогнет,
С которой ты пришла на свет!*

Татьяна ЛЕБЕДЕВА

Фото из семейного альбома сестёр

В мир искусства

вкратце рассказала школьникам, как создаётся рисунок, показала несколько штрихов и они сами попробовали рисовать пастелью.

Далее ребята прошли в кабинет, и Е.П.



Веснина провела для них мастер-класс рисования акварелью смешанной техникой. Для урока была выбрана космическая тема, так как 12 апреля вся страна отмечает День космонавтики. Екатерина Петровна рисовала планету Сатурн в необычной смешанной технике. Для этого она использовала пастель или воск, акварель, простой карандаш, а для усиления эффекта обычную поваренную соль. Сначала выполнялась композиция карандашом, затем всё обводилось свечкой, чтобы не прокрашивалась краской, наносилась акварель с обилием воды, и рисунок покрывался солью. Растворяясь, соль образовывала красивые узоры.

Ребятам помогали рисовать педагоги ДХШ. Школьники изображали космические корабли, планеты, ракеты, звёзды. В заключении им был продемонстрирован видеофильм о том, как постигается искусство рисования. Оказывается, это нелёгкий процесс и многому можно научиться в художественной школе.



20 апреля все желающие могут записаться и посещать кружки, которые ведут талантливые педагоги Детской художественной школы. Ребята, приходите в мир искусства и вы не пожалеете!

Татьяна ЛЕБЕДЕВА
Фото автора