

## Колядки для ребяток

«Чаще общайтесь с пожилыми людьми старше 70 лет и детьми младше 6 лет. Это улучшает настроение», - советуют психологи. Следуя ему, на днях я отправилась поднимать настроение на праздник к ребятишкам санаторного детского сада вместе с активистками Совета женщин. Такие встречи в начале января стали у них ежегодными и традиционными.

Посвящаются они Колядкам – славянскому обычью, когда ряженые ходили из дома в дом, пели, плясали для хозяев, устраивали игры, а за труды получали угощение, чем богат был каждый дом. В ход шло всё: хлеб, пироги, яйца, сдобные булки, пряники. Мало что изменилось и сейчас.

Маленькие колядовщицы из санаторного садика, ряженые в хлопцев и девчат, в сопровождении хозяйки Колядки (воспитатель Лидия Донская) сначала пожаловали в гости к мальчишам, где их встречала Анастасия Безрукова и её воспитанники. Детвора с удовольствием вместе поиграла в весёлые игры, а на обратном пути заглянула к завозу Екатерине Фёдоровне Зотовой, которая угостила целой корзиной конфет. Затем шумная ребячья ватага пожаловала на кухню к повару Светлане Михайловне Шадриной. И здесь не осталась без награды. Большой сдобный пирог с начинкой из малинового варенья с поклоном вручил им хозяйка кухни.

А затем начались игры и забавы. Ребята с удовольствием отгадывали загадки, вместе с ведущей танцевала «Баленки», водили хоровод, а потом устроили на-



стоящие народные состязания. Сначала тянули канат. Даже бабушки женсовета – так ребята называли своих гостей – попробовали одолеть ребятно. Но не тут-то было! Молодецкая удача да азарт



взяли верх и под дружные восторженные крики победители повалились на ковёр. То-то было радости! Потом весело и озорно скакали на лошадках. А в конце спели для гостей новогоднюю песню и сфотографировались на память.

С избытком зарядились хорошим настроением друг от друга все: дети от взрослых, старые от малых. А затем дружно уселись пить чай с пирогом. Ведь неслучайно в традициях на Руси

было приглашение к столу, угощение и застольные беседы. Вот и мы хвалили коллектив за добрый тёплый праздник, устроенный для детей, за вкусный пирог и сохранение народных традиций.

**Евгения ДУНАЕВА**  
Фото автора



## Рисунки на стене

Почти каждый ребёнок в детстве рисовал фломастерами на обоях своей комнаты или мелками на стенах дома. Кого-то за эти проказы ругали, а кому-то, наоборот, родители позволяли так проявлять свой талант. Вырастая, юные художники могут взять в руки кисти, а своё увлечение сделать профессией или вполне доходным хобби, у которого найдутся поклонники и почитатели.

Не так давно в кафе «Унга» на стенах одного из обеденных залов появились тематические рисунки – кусочки пиццы, коктейльные стаканы с трубочками, грибочки и ломтики сыра – всё, что будет аппетит и желание попробовать новый сорт итальянского лакомства. Также в просторный зал переехал и «детский уголок», предусмотренный для маленьких посетителей точки общественного питания. Уютная детская зона отделена аккуратной перегородкой и имеет собственную кухню, гостиную с телевизором и игровую площадку. Особую атмосферу этому месту придаёт мультизональная лицина на стенах. Как оказалось, рисунки выполнены преподавателем Детской художественной школы Екатериной Весниной – человеком талантливым и творческим. Супружеская пара Весниных известна в Свирске и за его пределами, а скульптуры, выполненные этой семьёй, являются арт-объектами городских дворов. Вспомните скульптуры Винни-Пуха с его компанией, Дядя Федора и его семью в Свирском Простоквашино, юношу и девушку в Сквере молодёжи, а также дворника, подкармливающего голубей, необычную 3D-картину «Подводный мир» с акулой-хищницей – всё это творение рук Романа и Екатерины Весниной.

– Зabor кровь – процесс непрятный, особенно для маленьких ребятишек. А в нашей лаборатории кровь берут в основном у детей в возрасте до одного-двух лет. Для отвлечения от процедуры, используем мультфильмы, для этого был специально установлен телевизор, конфеты, вазочка с которыми всегда стоит на самом видном месте лаборатории, и яркие рисунки с любими анимационными героями, – рассказывает заведующий лабораторией Владимир Терещук.

– Дети без страха заходят в кабинет и почти не замечают процедуру забора



крови, поэтому все эти методы являются действенными.

Рисовать мульгеров Екатерина с дочерью Марийей взялись на новогодних каникулах.

– Заказ был совсем непростым, как представлялся на первый взгляд, и это касалось нескольких технических моментов, – рассказывает художница. – Стены в больнице светлые, поэтому тёмные краски приходится наносить в несколько слоёв. Такое много времени потребовалось на прорисовывание мелких деталей рисунка. Например, одно изображение физикса я рисовала два дня. Процесс усложнялся тем, что практические все картины расположены на высоте, почти у потолка, и работа над ними происходила со стремянки.

Екатерина признаётся, что по натуре человек обстоятельный и даже медлительный, поэтому чтобы уложиться в предоставленные сроки и ускорить процесс, воспользовалась поддержкой дочери Марии, за что очень благодарна своей помощнице. К тому же этот заказ пришёлся как раз кстати и у будущего аниматора наработались практические навыки.

– Екатерина, ваша семья не раз становились участниками и призёрами фестиваля «Творимир». Как удаётся уживаться двум творческим личностям на рабочей площадке?

– Очень сложно, ведь возникает столько спорных моментов, которые требуют немедленного решения. Работать с бетоном интересно, хотя физически тяжело. Поэтому Роман выполняет всю подготов-

ительную работу, от создания металлического каркаса до бетонной основы скульптуры, а я уже после приступаю к тонким деталям.

– Мария, мама ругала тебя, когда ты в детстве рисовала на обоих?

– Никогда, родители понимали мою творческую личность и знали, что могут возникнуть подобные моменты.

– В детях нужно поддерживать интерес к рисованию, а, чтобы избежать порчи обоев в доме, можно разрешать листы бумаги, на которых ребёнок и будет создавать свои творения, – добавляет Екатерина, делаясь родительским опытом.

– Да опыта в кафе «Унга» и в городской больнице появлялось желание раскрасить стены в собственном доме?

– Желание было, и мы даже подготовили одну из стен в комнате Марии, но вот уже несколько месяцев она дожидается своего часа. Видимо выражение «сважник без сапог» относится и к художникам, – смеётся Екатерина. – Хотя, если честно, нам достаточно красок и разнообразных творений на работе, поэтому дома хочется покоя и отдыха, и если мы решимся раскрасить домашние стены, то это будет спокойный пастельные тона.

– Каждый творческий человек имеет внутри собственного критика. Как удается преодолеть критическое отношение к своим творениям?

– Законный проект, необходимо дать возможность ему «отдохнуть», «выст息аться», чтобы в желании довести свою работу до совершенства, не испортить окончательно. Кажется, что вот в этом месте могло бы быть лучше, а здесь можно несмешно подправить. Продолжать улучшения можно бесконечно, поэтому нужно уметь вовремя остановиться. Это умение и выдержка приходит с годами, – признаётся художница.

– Каждый проект, выполненный вашими руками, вы видите на улицах города. Какие чувства испытываете, проходя мимо?

– Отеческую обеспокоенность и желание, чтобы это служило как можно дольше и радовало окружающих. Я регулярно осматриваю Винни-Пуха и его друзей, жителей Простоквашино и других на целостность, сама или вместе с Романом и Марийей подправляем отколовшиеся элементы, подкрашиваем пострадавшие участки. Но каждый раз, видя, что всё в порядке, радуемся, что у них всё хорошо, и значит и нам, их создателям, хорошо и спокойно.

**Светлана НАЗАРОВА**  
Фото автора и из архива семьи Весниных

